

## Høringsvar fra Dansk Kulturliv

Dansk Kulturliv takker for muligheden for at afgive høringssvar om de to puljer, der udmønter den politiske aftale om inflationshjælp på kulturområdet.

Dansk Kulturliv udgøres af organisationerne Danske Koncert- og Kulturhuse, Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner, Dansk Live, Organisationen Danske Museer, Danmarks Biblioteksforening, Kulturhusene i Danmark og Dansk Teater. Dansk Kulturliv omfatter ca. 1100 kulturinstitutioner, foreninger, virksomheder og aktører.

En betydelig del af Dansk Kulturlivs medlemmer, herunder fx biblioteker og flertallet af kulturhusene samt mange koncerthuse, er ikke omfattet af de foreslåede puljer, fordi de ikke modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Dansk Kulturliv finder det væsentligt, at der også i forhold til disse typer af institutioner fastholdes et fokus på, at de stigende energipriser har mærkbare negative konsekvenser for rammevilkårene og dermed for at opretholde et højt kulturelt aktivitetsniveau overfor befolkningen.

For en række af de øvrige institutioner – museer, teatre og spillesteder – er særligt puljen til energiforbedrende tiltag relevant og nødvendig. Dansk Kulturliv opfordrer til, at der også findes løsninger, der kan understøtte energioptimering i større skala, end der er lagt op til i den aktuelle ordning.

For så vidt angår puljen til tilskud til energiintensive og energiudsatte institutioner er det Dansk Kulturlivs opfattelse, at den er målrettet meget få energiintensive kulturelle attraktioner (akvarier mv.), så de kan komme igennem energi- og inflationskrisen. Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at der er mange kulturinstitutioner, for hvem energiudgifterne ikke svarer til minimum 10% af institutionens omsætning 2022, men hvor øgede energiudgifter alligevel udgør en stor udfordring. Det er Dansk Kulturlivs opfattelse, at der er for høje barrierer for at søge puljen.

\*\*\*

Dansk Kulturliv har følgende konkrete bemærkninger til de to bekendtgørelser.

### Pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner

**§1.** Fastsætter at puljen kun omfatter institutioner mv., der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Dansk Kulturliv konstaterer, at der dermed er en lang række kulturelle institutioner og aktører, der ikke er omfattet af muligheden for at søge, jf. de indledende bemærkninger ovenfor.

**§2. stk. 2:** I bekendtgørelsens definition af *driftstilskud* er fastsat, at driftstilskuddet skal "*forventes ydet i tidsbegrænset eller i en periode på tre på hinanden følgende budgetår*". Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at der pt. er Kulturministerielt driftsstøttede aktører, som grundet forsinket reformarbejde og aktuelle forhandlinger om rammeaftaler mv. er på midlertidige bevillinger, om end tilskuddene har været at betragte som faste tilskud i en årrække. Dansk Kulturliv opfordrer derfor til, at det i forståelsen af

afgrænsningen "eller i en periode på tre på hinanden følgende år" kan forstås både bagudrettet fra ansøgningstidspunktet, såvel som i de tre kommende år fra ansøgningstidspunktet.

**§2. stk. 2** definerer ligeledes driftstilskud som "tilskud [...] som institutionen frit kan anvende inden for sin ordinære drift iht. Institutionens vedtægtsbestemte formål". Dansk Kulturliv opfordrer også til, at der i forståelsen af tilskud medtages fx honorarstøtte og andre typer af tilskud, der skal anvendes til specifikke formål inden for institutionens vedtægtsbestemte formål.

**§2. stk. 5** Det fastsættes her, at energiforsyningsudgifter er "i henhold til en leveringsaftale, der er direkte forbundet med institutionens drift...". Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at dette potentielt kan udelukke statslige eller statsligt og/eller kommunalt støttede institutioner, der er hjemmehørende i en offentligt ejet bygning, hvor institutionen ikke afregner direkte til forsyningsselskab, men til en offentlig udlejer.

**§4. stk. 2** Bekendtgørelsen fastsætter, at de energiforbedrende tiltag, der søges om tilskud til, skal være gennemført senest et år efter, at institutionen har modtaget tilsagn. Dansk Kulturliv opfordrer til, at såfremt byggesagsbehandling – der i mange kommuner strækker sig over perioder ud over et år, og som kan kompliceres yderligere i fredede eller bevaringsværdige bygninger – forsinket et energiforbedrende projekt, kan der dispenseres fra denne paragraf efter nærmere aftale med Slots- og Kulturstyrelsen.

**§4. stk. 5** Det fremgår, at der ikke kan søges om tilskud til tiltag, der allerede er gennemført på ansøgningstidspunktet. Samtidig fremgår det af **§6 stk. 3**, at ansøgningen skal vedlægges faktura eller skriftligt tilbud. Det fremstår modsatrettet, at faktura anføres som dokumentationsmulighed, når projektet ikke må være gennemført.

**§7. stk. 4** angiver, at puljens midler fordeles løbende, indtil de er opbrugt, hvorefter puljen lukkes for ansøgninger. Dansk Kulturliv opfordrer til opmærksomhed på risikoen for, at det ikke nødvendigvis er de bedste og mest energibesparende tiltag, der dermed opnår støtte fra puljen, men dem der hurtigst udarbejder ansøgning.

**§7. stk. 6** Det er i bekendtgørelsen anført, at der kun kan udbetales tilskud fra puljen frem til 31. december 2023. Dansk Kulturliv bemærker, at der er mindre end et år til denne dato, og at det derfor er afgørende, at der kan udbetales på forventet efterdokumentation i 2024, da nogle projekter ikke vil være afsluttet endnu den 31. december 2023.

## Pulje til tilskud til udsatte energiintensive institutioner

Bemærkningerne til denne bekendtgørelse er de samme som ovenfor for så vidt angår §1, §2 stk. 2., §2 stk. 5. Derudover er der følgende bemærkning:

**§2. 6)** Bekendtgørelsen fastsætter, at en kulturinstitution defineres som energiudsat, hvis den "som følge af høje energjudgifter har et dokumenterbart driftsunderskud i 2022". Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at kulturlivet i 2020-2022 har været præget af omfattende nedlukninger og restriktioner, som har belastet driften og de budgetmæssige forudsætninger markant. Dertil kommer generelt øget inflation i 2022.

Driftsunderskud er i reglen summen af flere faktorer, og Dansk Kulturliv opfordrer til, at der tages samlet hensyn til dette forhold og udvises fleksibilitet i behandlingen af ansøgninger, fordi det i mange tilfælde ikke vil være muligt at dokumentere, at et driftsunderskud alene skyldes energiudgifter.

Dertil kommer, at der kan være institutioner, hvor afregning af energiudgifter vedrørende 2022 først sker i 2023, og at disse udgifter derfor ikke nødvendigvis indgår retvisende i opgørelsen af udgifter for 2022.

## Afsluttende bemærkning

Energi- og inflationskrisen har tvunget mange af kulturlivets institutioner til at sænke aktivitetsniveauet og/eller øge billet- og entrepriserne. Adgangen til kultur er blevet dyrere for befolkningen, og færre har derfor mulighed for at deltage i kulturlivet.

Det er Dansk Kulturlivs bekymring, at puljerne ikke får den ønskede politiske effekt for de kulturinstitutioner, som er ramt af udfordringer på baggrund af faldende indtægter og stigende udgifter, da barriererne for adgang til at søge puljerne er for høje.

Kulturlivet har set frem til at kunne søge puljerne, men med det fremlagte udkast til bekendtgørelse vil langt hovedparten af Dansk Kulturlivs medlemmer være afskåret fra at søge. Det vil formentlig overraske kulturlivet i forhold til de politiske udmeldinger, der tidligere har været. Dansk Kulturliv vil derfor endnu engang opfordre til, at der findes finansiering til den nødvendige støtte.